

بيتر والذئب المستوى ١٢

الأهداف:

- قراءة أدوار الشخصيات في نص مسرحي.
- توقع الأحداث التالية.
- تذوق نصّ يحتوي على مكوّنات غير مألوفة نسبياً.
- قراءة المزيد من الكلمات الشائعة بدون تشكيل.

روابط مع الموادّ التعليميّة ذات الصلة:

- مبادئ الوعي الموسيقيّ.
- مبادئ التعرّف على النصوص المسرحيّة.

مفردات جديدة بالانتباه:

الراوية (الراوي)، آلات، مشهد، مرج/مروج، شجاع
الأدوات: انترنت، ورق، أقلام رسم وتلوين

النشاط التمهيديّ ٥ دقائق

يسأل المعلم الطلاب (فردياً): ما مدى أهميّة أن يكون الإنسان شجاعاً في رأيكم؟ هل المخاطرة تعني الشجاعة دائماً؟ (إجابات مختلفة). في رأيكم، هل يجب أن تقتنر الشجاعة بالحذر؟ تعالوا معاً نتعرّف على شجاعة الولد بيتر ونناقشها.

خطوة ١ ١٠ دقائق

يتأمّل الطلاب الغلاف، ثمّ يسأل المعلم: ماذا ترون في الصورة. حلّلوا عناصرها. علام تدلّ تعابير وجه الولد؟ ماذا عن وجه الذئب؟ والعصفور؟

يقرأ الطلاب العنوان معاً. يسأل المعلم: كيف تربطون بين العنوان والصورة؟

خطوة ٢ ١٥ دقيقة

يسأل المعلم الطلاب: ماذا تعرفون عن المسرحيات؟ كيف تختلف عن الأفلام السينمائيّة والمسلسلات التلفزيونيّة؟

ينظر الطلاب إلى الصورة ص ٢. يقول المعلم: تعالوا نستمع على الانترنت إلى صوت كلّ آلة من هذه الآلات. كيف يتناسب

صوت الآلة مع الشخصية التي يمثّلها؟

يقوم المعلم بتشغيل مقطوعة "بيتر والذئب" على الانترنت كي يستمع إليها الطلاب.

خطوة ٢ ٢٠ دقيقة (مناسب للواجب المتريّ)

ينظر الطلاب إلى الصورة ص ٢، ثمّ يسألهم المعلم: لكلّ شخصيّة لون مختلف. لماذا؟

يوزّع المعلم أدوار المشاهد على الطلاب، ثمّ يقرأ كلّ طالب دور شخصيّة معيّنة.

ينظر الطلاب إلى الصورة ص ٥، ثمّ يسألهم المعلم: ما هو سبب نزاع البطة والعصفور؟ ما رأيكم في هذا التراع؟

ينظر الطلاب إلى الصور ص ٧/٦، ثمّ يسألهم المعلم: هل تحسن القطة التخطيط للأمام؟ هل تفكّر فيما تفعله خطوة وراء خطوة؟ يطلب المعلم من الطلاب أن يكتبوا في ورقة إجاباتهم عن

السؤالين التاليين:

(١) لماذا غضب الجدّ من بيتر؟

(٢) كيف عاقبه؟

خطوة ٣ ٢٠ دقيقة (مناسب للواجب المتريّ)

يرجع الطلاب إلى الملصق ص ٢٢ و ٢٣، يسألهم المعلم:

من مطلوب؟ ولماذا؟ (متطوّعون لصيد الذئب). ما هو معنى المتطوّع؟ كيف تصف شخصيّة المتطوّع؟

يناقش الطلاب معاً ملاحظاتهم حول النصّ.

يسأل المعلم: ما رأيكم في أن تقوم الآلات الموسيقيّة بالتعبير عن الشخصيات؟

ما هي أهميّة دور الراوية في تسلسل الأحداث؟

خطوة ٤ ١٥ دقيقة (مناسب للواجب المتريّ)

يطلب المعلم من الطلاب أن يتعاونوا في مجموعات (٥/٤)، عمل جماعيّ) ليقوموا بالنشاط الآتي: يتخيّلون بعض الظواهر الطبيعيّة، ويحدّدون أيّ آلة موسيقيّة تصلح للتعبير عنها. (مثلاً: المطر، الزلازل، الشمس الساطعة، العاصفة الرميّة، الخ).

خطوة ٥ ٢٠ دقيقة (مناسب للواجب المتريّ)

يختار الطلاب القيام بأحد النشاطين الآتيين في مجموعاتهم:

أ: يبحثون على الانترنت عن قصص وأساطير أخرى تلعب فيها الذئاب دوراً رئيسياً (روميلوس وريموس مثلاً).

ب: ترسم كلّ مجموعة بعض الصور المتسلسلة تروي فيها هذه القصة من وجهة نظر إحدى الشخصيات.

صفحة النشاط ٥ دقائق (مناسب للواجب المتريّ)

يعود الطلاب إلى صفحة النشاط حيث يختارون الكلمة المناسبة للء الفراغات في الجمل.